

АННОТАЦИЯ

Текущее исследование направлено на изучение особенностей зрительного восприятия и мнестической переработки аффективно значимой социальной информации при депрессивных расстройствах. В исследовании были рассмотрены дисфункции мнестической переработки визуального материала в условиях восприятия статичной (фотографические изображения) и динамичной (видеосюжеты) социальной информации эмоционально негативного содержания. Была разработана оригинальная методика исследования мнестической переработки информации при восприятии статичных и динамичных изображений социальных ситуаций, представляющая собой задачу на опознание фрагментов предъявленного визуального материала. Демонстрировались картинки и видеоизображения позитивного, негативного и нейтрального содержания. Всего обследовано 38 интеллектуально сохранных пациентов с депрессивными расстройствами и 43 здоровых испытуемых, никогда не обнаруживавших наличие эпизодов депрессии. Был проведен однофакторный и двухфакторный дисперсионный анализ ANOVA. Изучены показатели успешности опознания фрагментов изображений и параметры глазодвигательной активности испытуемых. Выявлено, что пациенты с депрессиями, в отличие от здоровых лиц, демонстрируют нарушения опознания фрагментов статичных и динамичных изображений социальных ситуаций негативного, но не позитивного и нейтрального содержания. Дисфункции отразились на перцептивных и поведенческих компонентах деятельности пациентов. Заключено, что депрессивные пациенты обнаруживают нарушения формирования репрезентаций специфических деталей негативных социальных ситуаций. На основе полученных экспериментальных данных была разработана теоретическая модель дисфункций переработки эмоционально негативной социальной информации при депрессивных расстройствах, которая может

быть использована при разработке новых методов психологической диагностики и коррекции аффективных расстройств.