Линкевич Ксения Владимировна

Аннотация

Понимание ситуаций межличностного взаимодействия студентами факультетов психологии и театроведения

Работа посвящена изучению понимания ситуаций межличностного взаимодействия студентами разных специальностей. Предмет исследования: личностные и ситуационные характеристики процесса понимания. Объект исследования: понимание студентами разных специальностей эпизодов художественных фильмов. Разработан экспериментальный план, позволяющий сравнивать влияние личности субъекта и объекта понимания на процесс и результат понимания. Испытуемые просматривали без звука 3 эпизода художественных фильмов, давали субъективную оценку степени понятности отрывка, давали интервью после просмотра о понятом, отвечали на вопросы экспериментатора. Процедура повторялась до тех пор, пока испытуемый не говорил, что понял ситуацию максимально. Участники заполняли методики исследования уровня рефлексивности (Карпов) и самосознания (Фенигстейна в адаптации Знакова). Результаты: обнаружена значимая связь степени субъективной понятности эпизодов с профессиональной направленностью, количества повторных просмотров и точности понимания с эпизодом, уровня рефлексивности с количеством повторных просмотров эпизода, а также предпочтения разных категорий для описания ситуаций с профессиональной направленностью. Сделаны выводы о характере влияния ситуационных (построение кадра, средства выразительности) и личностных (профессиональная направленность, уровень рефлексивности) факторов на понимание ситуаций.