

## АННОТАЦИЯ

**Денисенко Ксения Григорьевна**

**«Репрезентация потерянных возможных «Я» в жизненном пространстве личности»**

(научный руководитель — доцент Аванесян М.О., кандидат психологических наук)

Изучался феномен потерянных возможных «Я» и его репрезентация в жизненном пространстве личности. В исследовании приняло участие 59 респондентов (14 мужчин и 45 женщин) в возрасте от 20 до 42 лет (средний возраст составил 23,6). Результаты. С помощью контент-анализа были выделены и описаны 12 сфер потерянных возможных «Я». Общие тенденции относительно сфер жизни, в которых были репрезентованы потерянные возможные «Я», указывают на то, что наиболее типичными для данной выборки являются переживания, связанные с профессиональным и учебным самоопределением, построением романтических отношений и приобретением определенных компетенций и знаний.

Были определены основные характеристики репрезентации потерянных возможных «Я»: тон повествования (нейтральный, оптимистичный, пессимистичный), характер текста (описательный, деятельный), наличие/отсутствие динамики (нарративный, номинативный) и личностная включенность в повествование (личный, безличный).

Также были выделены 12 форм репрезентаций потерянных возможных «Я». Ведущими формами оказались: 1) форма, включающая в себя нейтральный тон повествования, деятельный характер текста, номинативное описание содержания потерянных возможных «Я», а также личностную включенность; 2) форма, включающая в себя пессимистичный тон повествования, деятельный характер текста, нарративное описание содержания потерянных возможных «Я» и личностную включенность; 3) форма, имеющая нейтральный тон повествования и номинативное описание содержания потерянных возможных «Я» и личностную включенности.

Были получены некоторые взаимосвязи репрезентаций потерянных возможных «Я» со стилями конструирования идентичности и особенностями психологического времени личности.